

Voilà de quoi surprendre



Voilà peut-être de quoi surprendre: les nouveau-nés français ne pleurent pas de la même façon que les allemands. Les cris de nos bébés français ont une intonation montante, alors que, de l'autre côté du Rhin, leur tonalité a tendance à descendre. Cette observation, réalisée sur des bébés âgés de 2 à 5 jours par des chercheurs de l'Ecole normale supérieure de Paris et de l'Institut Max Planck de Leipzig, démontre une fois de plus que l'apprentissage du langage débute dans le ventre de la mère. Ces différences de «musicalité» correspondent à la façon dont chaque langue place les accents toniques¹⁾. Le fœtus perçoit ces intonations caractéristiques et les reproduit après la naissance.

d'après L'Express

noot 1 l'accent tonique = de klemtoon

Tekst 11 Voilà de quoi surprendre

- 1p 42 Qu'est-ce qu'on sait grâce aux études des chercheurs français et allemands?
- A Les bébés allemands apprennent plus vite leur langue maternelle que les bébés français.
 - B Les bébés apprennent déjà la tonalité de leur langue maternelle alors qu'ils ne sont pas encore nés.
 - C Les bébés font déjà preuve de leur grand talent musical quand ils sont âgés de 2 à 5 jours.
 - D Les bébés français pleurent en général plus doucement que les bébés allemands.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.